



CEPAE  
UFG



UFG  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS

Olá, meu nome é Paulino Antonio da Silva Moreira, sou docente na disciplina de Arte no Centro de Ensino em Período Integral Professor Genesco Ferreira Bretas, o ano de 2021 foi um ano cheio de ressignificações, no início do ano letivo haviam incertezas da continuidade do REANP- Regime Especial de Aulas Não Presenciais, ficou-se definido que as escolas, voltariam de maneira híbrida e tão prontamente a Gestora, Secretário, Coordenadora e Professores acolheram a determinação da SEDUC – Secretaria de Estado da Educação, retornamos as atividades na escola cumprindo todos os protocolos de biossegurança.

No início do ano letivo foi realizado o acolhimento, momento este de preparação para receber nossos alunos, por meio de uma recepção com muita atenção e carinho dos professores, que aconteceu de maneira remota, mas sem deixar de oferecer atenção e refúgio, a escola além de ensinar tem um papel social e a equipe pedagógica do CEPI sempre está motivada a proporcionar uma boa experiência para os alunos e a comunidade.

Devido ao aumento no número de casos de COVID-19 no Estado de Goiás, e intentando evitar que houvessem casos dentro do ambiente escolar, decidiu-se pelo retorno ao REANP, utilizando-se de estratégias que funcionaram no ano anterior e inovando com novas possibilidades, a troca de saberes entre os professores é cada vez mais significativa e eficiente, trabalha-se em unidade de forma interdisciplinar, a tutoria está sendo muito eficaz, de forma a motivar os alunos para o ensino remoto.

No mês de Março/Abril tive uma inquietação enquanto trabalhava o Tropicalismo: movimento cultural brasileiro que surgiu com a influência das correntes artísticas da vanguarda e da cultura pop internacional e nacional, lancei um desafio para que os alunos pesquisassem uma música do Movimento Tropicália e a partir das escolhas criassem suas versões, motivado pela Abordagem Triangular de Ana Mae Barbosa em que é preciso conhecer a história, o próprio fazer artístico e saber apreciar a obra de arte.

Compartilho uma das muitas experiências que foram enviadas.