

**Organizadores:**  
*Paulino Antonio Da Silva Moreira*  
*Rita de Cássia da Silva Oliveira*  
*Alice Batista de Mendonça Alves*  
*Irani Francisca dos Santos Freitas*  
*Luzdelma Martins Mota*  
*Leide Dayanne Silva de Sousa*  
*Nélia Cristina Pinheiro Finotti*

# POEMAS

*Dos alunos do CEPI Professor Genesco Ferreira Bretas*

*1ª EDIÇÃO*  
*Folhinha Aplicada - UFG*

© do texto: Autores, 2021.

© da edição: Folhinha Aplicada, Goiânia, 2021

Coordenação do projeto: Paulino Antonio da Silva Moreira e Rita de Cássia da Silva Oliveira

Revisão: Alice Batista de Mendonça Alves, Irani Francisca dos Santos Freitas, Luzdelma Martins Mota

Projeto gráfico: Paulino Antonio da Silva Moreira e Leide Dayanne Silva de Sousa

Diagramação: Nélia Cristina Pinheiro Finotti e Paulino Antonio da Silva Moreira

---

Poeme-se: dos alunos do CEPI Professor Genesco Ferreira Bretas [recurso eletrônico] / Paulino Antonio da Silva Moreira, Rita de Cássia da Silva Oliveira, Alice Batista de Mendonça Alves, Irani Francisca dos Santos Freitas, Luzdelma Martins Mota, Leide Dayanne Silva de Sousa, Nélia Cristina Pinheiro Finotti, (Organização).  
– Goiânia:

Folhinha Aplicada, 2021.

ISSN 2595-0576

---

CEPI PROFESSOR GENESCO FERREIRA BRETAS

Av. do Bosque, S/N

Res. Recanto do Bosque, Goiânia-GO, CEP 74474-338

E-mail: 52188400@seduc.go.gov.br

É permitido a reprodução total ou parcial da obra, desde que referenciado, a revisão gramatical e as ideias expressas e/ou defendidas nos poemas são de inteira responsabilidade dos autores.

Disponibilização virtual – Folhinha Aplicada

2021



*Organizadores:*  
*Paulino Antonio Da Silva Moreira*  
*Rita de Cássia da Silva Oliveira*  
*Alice Batista de Mendonça Alves*  
*Irani Francisca dos Santos Freitas*  
*Luzdelma Martins Mota*  
*Leide Dayanne Silva de Sousa*  
*Nélia Cristina Pinheiro Finotti*

# POEMESSE

*Dos alunos do CEPI Professor Genesco Ferreira Bretas*

*1ª EDIÇÃO*  
*Folhinha Aplicada - UFG*

A todos os professores,  
educadores que não mediram esforços  
durante a pandemia.

**Dedicamos.**

A abstração, possibilitando a análise,  
retira do elemento atraído as suas determinações mais concretas,  
até atingir determinações mais simples [...].

**(NETO, 2011, p.44)**

# Sumário

<b>MEU FUTURO - Ana Luisa de Matos - 8º A   10</b>
<b>ROUPAS SUJAS - Antônio Gabriel Ferreira Melo - 9º B   11</b>
<b>A MÃE - Marciel Silva de Almeida - 9º A   12</b>
<b>MEU JARDIM DE ROSAS - Misael Pereira dos Passos - 9ºA   13</b>
<b>A VERDADEIRA AMIZADE - Carlos Eduardo Azevedo Amorim - 8º B   14</b>
<b>FÉRIAS DE FORA - Carolina Oliveira Rosa - 9ºA   15</b>
<b>O SER MÃE - Jessé Mendes Mota - 1ºC   16</b>
<b>O BEIJO - Jacqueline Rosa da Silva - 1ºA   17</b>
<b>AVENTURA DA ALMA – Laura Gomes Valmorbida - 8ºB   18</b>
<b>O CHORO - Gabryelle Chaves Silva - 3ºB   19</b>
<b>SEM VOCÊ! - Bruna Rodrigues Cunha – 2ºC   20</b>
<b>VIDA - Daniela Rodrigues Silva – 3ºC   21</b>
<b>A FLOR - Murilo Luiz Pereira da Silva – 8ºB   22</b>
<b>MEMÓRIAS - Maria Eduarda Cerozino Santos – 3ºC   23</b>
<b>MEU FUTURO - Heloysa Amorim Silva - 8ºA   24</b>
<b>O QUE SEREI NO FUTURO - Ana Luiza Mesquita França – 8ºA   25</b>
<b>A VERDADEIRA AMIZADE - Carlos Eduardo Azevedo Amorim – 8ºB   26</b>
<b>AS COMPRAS NÃO FEITAS - Jessica Carla Soares de Jesus – 2ºB   27</b>
<b>A VIDA - Kaylane Vitória Silva Ribeiro - 2ºB   28</b>
<b>AS REDES SOCIAIS - Thauany Alves da Silva – 2º C   29</b>
<b>A ADOLESCÊNCIA - Ana Vitória Alves dos Santos – 3ºC   30</b>
<b>DIREITO DAS CRIANÇAS - Thereza Gabrielly Borges dos Santos – 9ºC   31</b>
<b>VIVER O MUNDO - Jhessica Carla Ferreira dos Santos – 2ºB   32</b>
<b>LISA SEMPRE LISA - Emmanuely Victória Fernandes Coelho - 8ºA   33</b>
<b>EM NÓS - Caroline Gontijo Aquino – 2ºC   34</b>

**A VIDA E O SONHO - Professora Esp. Luzdelma Martins Mota | 35**

**OH! MAR - Professora Esp. Rita de Cássia da Silva Oliveira | 36**

**SONETO DE UM POETA - Professora Esp. Irani Francisca dos Santos Freitas | 37**

# Apresentação

**Paulino Antonio da Silva Moreira**

O *Poeme-se*, nasceu como projeto no CEPI – Centro de Ensino em Período Integral Professor Genesco Ferreira Bretas está situado na Avenida do Bosque, no Residencial Recanto do Bosque, em Goiânia atendendo uma clientela do Ensino Médio e Fundamental, em que 447 alunos que estudam em período integral do 8º Ano do Fundamental ao 3º Ano do Ensino Médio, a escola conta com 21 professores de todas as áreas do conhecimento que trabalham núcleo comum: Língua portuguesa, Matemática, Língua Estrangeira Inglês, Língua Estrangeira Espanhol, Arte, Física, Química, Biologia, Ciências, Educação Física, Ensino Religioso, Geografia, História, Filosofia e Sociologia e o núcleo Diversificado sendo composto no Ensino Fundamental por: Protagonismo Juvenil, Estudo Orientado, Iniciação Científica e Eletivas e no Ensino Médio: Projeto de Vida, Práticas Experimentais, Pós Médio e Eletivas.

O projeto surge por meio de um evento em que os alunos poderiam submeter seus poemas aos professores da área de Linguagens Códigos e suas Tecnologias, de maneira interdisciplinar e realizado totalmente a distância os poemas enviados e devidamente revisados estarão a seguir para que possam ser apreciados pela comunidade escolar. O *Poeme-se* tem como objetivo incentivar a leitura e a escrita na nossa escola e assim promover o pensamento crítico e reflexivo dos nossos alunos sobre o mundo que os rodeia, abaixo de cada poema existe o nome do aluno que criou sua arte, como ação pedagógica crítica e criativa final decidiu-se pela confecção deste livro de poemas.



# Prefácio

**Rita de Cássia da Silva Oliveira**

**Leide Dayanne Silva de Sousa**

*Poeme-se* é uma obra grandiosa e rica, com linguagem clara e objetiva que conta com poemas de alunos de variadas turmas que realizaram um maravilhoso trabalho, com entusiasmo e dedicação. Este projeto é uma grande iniciativa, do Professor Paulino e sua realização contou com a participação de alguns professores e estudantes do CEPI Professor Genesco Ferreira Bretas e convidados. Acompanhei a idealização até a realização desta obra. E a quem gosta de poesia mergulhe-se neste mundo encantador de palavras e desfrute em cada verso a essência de cada um dos autores.

O objetivo consiste em aprimorar a leitura e escrita do educando, assim, como desenvolver sua criticidade. Os alunos foram orientados para a execução da escrita e após o envio, as correções ortográficas foram efetuadas pelos professores de Linguagens Códigos e suas Tecnologias.

A princípio o projeto mostrou-se tímido diante da procura, porém, de acordo com que os alunos iam deixando a timidez ao escrever, o projeto tomou forma e incentivou a comunidade escolar a se envolver. Foram enviados 27 poemas que irão compor o livro *Poeme-se*, onde deste produto fará parte da culminância do projeto.

O trabalho mostrou que diferentes áreas do saber podem e devem dialogar entre si. O uso de descritores que solicitam o desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita, pode ser trabalhado em consonância com o gênero literário específico e o mesmo contempla as artes. Ao escrever o educando transfere para o papel o conhecimento que carrega consigo e ao fazer a leitura do material produzido permite que esse alunado faça uma análise crítica de seu conhecimento.

## **MEU FUTURO**

O FUTURO NADA SE SABE  
O PASSADO BEM SEI  
DO PRESENTE, UM PRESENTE  
QUE CHEGA DE MANSINHO  
NA VIDA DA GENTE.

O QUE SEREI NO FUTURO?  
AINDA NÃO SEI;  
PENSO COM CARINHO  
NO QUE UM DIA EU SEREI.

DAS COISAS VIVIDAS TENHO SAUDADE  
DAS COISAS QUE VIVEREI TEREI CURIOSIDADE  
DO FUTURO QUE ESTÁ POR VIR  
SÓ ME RESTA ANSIEDADE.

**ANA LUISA DE MATOS - 8º A**

## **ROUPAS SUJAS**

JÁ USADO NESSA VIDA,  
PARA SAIR MUNDO A FORA,  
AGORA FICO NESSA PILHA,  
JÁ FAZ MAIS DE UMA HORA.

FUI LEVADA JUNTO A OUTROS,  
EM UM LUGAR BEM APERTADO,  
LA FICAMOS ENSOPADOS,  
MAIS FINALMENTE FUI TIRADO.

MAS UMA TRAGÉDIA OCORREU,  
EU FUI TORTURADO, PENDURADO,  
ENTÃO UM GRANDE SOL APARECEU,  
NO FIM ME RECOLHERAM FUI SALVADO.

SINTO QUE FUI POLIDO,  
ESTOU FELIZ, MAS OUTRORA,  
QUANDO EU FOR ESCOLHIDO  
DE NOVO VOU MUNDO A FORA.

**ANTÔNIO GABRIEL FERREIRA MELO - 9º B**

## **A MÃE**

MÃE VOCÊ ME CRIOU E DEU A VIDA E AMOR.

MÃE VOCÊ ME EDUCOU E ME PROTEGEU.

VOCÊ MÃE PASSOU DESAFIOS POR TODA VIDA.

ALGUÉM COMO TU MERECE SER RESPEITADA E GANHAR O QUE MERECE.

POR QUE SÃO AS MÃES QUE TRAZEM VIDA AO MUNDO.

SEM ELAS NÃO HAVERIA VIDA NESSE MUNDO ENORME,

VOCÊ TRANSBORDA VIDA EM TODA PARTE.

**MARCIEL SILVA DE ALMEIDA - 9º A**

## **MEU JARDIM DE ROSAS**

CRIEI UM DIA UM  
JARDIM NESSE JARDIM  
CRIEI ROSAS, AS ROSAS  
MAIS BELAS QUE JÁ VI

CULTIVEI, CULTIVEI  
E MAIS ROSAS CRIEI,  
ATÉ QUE UM DIA  
A TRAGÉDIA ACONTECEU

MINHAS ROSAS ESTAVAM  
MORTAS. HÓ QUE HORROR,  
O QUE FIZERAS ISTO?!  
NÃO DESCOBRI.

DESDE DAQUELE DIA  
FATÍDICO, NUNCA  
MAIS AS ESQUECI.  
MINHAS ROSAS!  
MINHAS QUERIDAS ROSAS

**MISAEEL PEREIRA DOS PASSOS - 9ºA**

## **A VERDADEIRA AMIZADE**

UMA AMIZADE VC PODE CONSEGUIR COM ALGUÉM ESPECIAL,

MAS CUIDANDO PARA NÃO SE

INLUDIR.

CUIDADO VC PODE ACHAR QUE É AMIZADE,

MAS NO FIM ELA PODE TE TRAZER

SAUDADE.

ESTOU AQUI PARA TE ALERTAR, POIS AMIZADE EM TODO LUGAR É FÁCIL DE

ENCONTRAR.

MAS POUCAS PODEMOS CONSEGUIR.

**CARLOS EDUARDO AZEVEDO AMORIM - 8º B**



## FÉRIAS DE FORA

LOGO CEDO ACORDAMOS , O SOL QUENTINHO. PLANTAS REGADAS PELO SERENO  
ANTERIOR

GALINHAS , GATOS E CACHORROS RONDANDO PELO QUINTAL . AGORA UM CAFÉ AMARGO  
PARA DESPERTAR

E PODER COMEÇAR A TRABALHAR. NÃO É CANSATIVO , É LIBERTADOR LAVAR AS  
LOUÇAS E FAZÊ-LAS BRILHAR .

APÓS UM TEMPO APRECIANDO A PAISAGEM . PEDRINHAS NO CHÃO, ÁRVORES  
ESPALHADAS COCÁ GRITANDO “TÔ FRACO” SEM PARAR

AS FRUTAS CAINDO AO CHÃO ,

TRAZENDO UM BARULHO QUE CHAMA A ATENÇÃO.

ACHO QUE JÁ CHEGA , POSSO ME PERDER NESSA DOCE MIRAGEM . ESQUECER A ROTINA E  
PRA SEMPRE RELAXAR .

O RIO , PUXA , O CAMINHO É O MELHOR MUITAS RISADAS , BRINCADEIRAS SEM GRAÇA .  
SENTINDO A AREIA EM NOSSOS PÉS ,

AS VEZES QUENTE COMO BRASA . MEUS PAIS JÁ SUMIRAM HÁ TEMPOS ,

SUBIRAM O RIO , DENTRO DA PEQUENA CANOA SÓ VOLTAM AO ENTARDECER .

FORAM RELAXAR , TRANQUILIZAR E PURIFICAR AQUILO QUE CHAMAMOS DE ROTINA .

APÓS HORAS SORRINDO , BRINCANDO E AFOGANDO-SE PODEMOS VOLTAR PARA A CASA ,

A DESPEDIDA É DOLOROSA , MAS SEI QUE POSSO VOLTAR . RELAXAR , TRANQUILIZAR E  
PURIFICAR

SEM ROTINA , SEM SE PREOCUPAR.

**CAROLINA OLIVEIRA ROSA - 9ªA**

## **O SER MÃE**

UM SER TÃO ILUMINADO

DE LUZ TAL QUE SE IRRADIA , DE AMOR IMENSURADO  
QUE TORNA AS TREVAS EM DIA . EU TRAJETO CONFIANTE  
NÃO HÁ NADA QUE ME ESPANTE EM TI TEU FILHO CONFIA .

UM SER TÃO ESPECIAL , QUE PELA IMENSIDÃO DO AMOR CARREGA A ESSÊNCIA DE DEUS  
ATÉ SE PRECISO FOR :

SE PERMITE TRANSPLANTAR SUA VIDA E IMPLANTAR  
PRA VER VIVO UM FILHO SEU .

UM SER DE EXISTÊNCIA NOBRE E QUEM A VIDA NOS DEU ,  
É UM TROFÉU QUE O POBRE DAS MÃOS DO PAI RECEBEU : O SEU LABOR É SOFRIDO ,  
QUE PELO AMOR EXERCIDO TENHA HERANÇA NO CÉU !

**JESSÉ MENDES MOTA - 1ºC**

## **O BEIJO**

TOQUE SUAVE ÀS VEZES ATÉ GRAVE.  
ALGO PRECISO QUE TIRA O JUÍZO.  
LIGA Á MOCIDADE E TRANSMITE A VERDADE;

É QUENTE, É GELADO.  
É DOLOROSO E INGRATO  
É TEMPESTADE EM TAMPA DE XAROPE  
O SELO DA PAZ E DA DIFICULDADE  
PENSO SE HÁ ALGO MAIS DISPUTADO  
QUE AQUELE BEIJO MOLHADO

**JACQUELINE ROSA DA SILVA - 1ª**

## **AVENTURA DA ALMA**

AS AVENTURAS COMEÇARAM SE VOCÊ INICIAR  
TRILHAS SÃO PASSADAS  
PLANTAS SÃO PLANTADAS  
VOCÊ COLHE O QUE PLANTA  
E LIMPA A ALMA.

**LAURA GOMES VALMORBIDA - 8ºB**

## **O CHORO**

QUERO QUE CHORE COPIOSAMENTE A NOITE TODA  
ESPERO QUE O SEU MUNDO SE DISFARÇA  
TODA VEZ QUE PENSAR EM MIM.

ISSO SERÁ MAIS DOLOROSO QUE NÃO PODER TE VER E VIVER,  
PERDOE-ME NÃO VAMOS NOS FERIR MAIS,  
NÃO ME ACORDE QUERO SONHAR INFINITAMENTE.

**GABRYELLE CHAVES SILVA - 3ºB**

**SEM VOCÊ!**

SEM VOCÊ, EU SOU UM AVIÃO SEM PILOTO.

SEM VOCÊ, EU SOU UM CORPO SEM ALMA.

SE VOCÊ ME DEIXAR, ESTAREI VAGANDO PELO MUNDO.

SEU OLHAR ME ILUMINA

SEU AMOR É COMO UMA JÓIA, RARA.

VOCÊ É LUZ, QUE ME GUIA.

SEMPRE TE AMAREI,

NUNCA TE ESQUECEREI

EM TODOS OS MOMENTOS

EM TODOS OS LUGARES

VOU ESTAR LÁ, TE AMANDO!

**BRUNA RODRIGUES CUNHA – 2º C**



## **VIDA**

VIDA QUE EM UM SUSPIRO SE ACABA  
VIDA QUE POR UM MOMENTO TRAZ ALEGRIA  
VIDA QUE MUITAS VEZES É A MAIS ALMEJADA  
VIDA QUE EM UM SUSPIRO SE DESABA

TÃO SINGELA E PRECIOSA  
COMO A LEVE BRISA AO AMANHECER  
QUE POR UM MOMENTO ESTÁ PRESENTE  
NO OUTRO JÁ SE ENCERRA

VIDA É AQUELA DAS BOAS RISADAS  
QUE TRAZ À TONA AQUELA LEMBRANÇA  
QUE NOS DEIXA ENVAIDECER NO SIMPLES SUSPIRAR  
VIDA DA MAIS PURA ALEGRIA

E ESSA SIMPLES VIDA  
VIDA QUE EM UM SUSPIRO SE ACABA  
NOS DEIXA UMA LEVE LEMBRANÇA  
LEMBRANÇA DAS BOAS RISADAS

**DANIELA RODRIGUES SILVA – 3°C**

## **A FLOR**

EU VEJO TODOS OS DIAS  
UMA FLOR BEM LINDA  
QUE ME FAZ LEMBRAR  
DE VOCÊ AINDA.

**MURILO LUIZ PEREIRA DA SILVA – 8ºB**

## MEMÓRIAS

NÃO ME LEMBRO QUE QUANDO COMEÇOU,  
MAS TENHO IDEIA DE ONDE VEIO,  
SABE AQUELA NECESSIDADE DE SER IGUAL?  
ACHO QUE VEIO DE LÁ.  
ACHO QUE POR ESSE MOTIVO ESTE MUNDO  
TEM TANTAS MÁSCARAS.

O PADRÃO SEMPRE FOI O MAIS ACEITÁVEL,  
O MAIS COMUM, O MAIS SEGURO.  
MAS TALVEZ O MAIS SEGURO NÃO É O QUE VOCÊ QUEIRA,  
NÃO AQUILO QUE TE FAZ BEM.

QUANDO VOCÊ SE MOSTRA DIFERENTE,  
É NORMAL TE JULGAREM, ACABAREM COM VOCÊ.  
E ISSO NÃO TE FAZ BEM,  
NEM FISICAMENTE NEM EMOCIONALMENTE.

MAS SERÁ MESMO QUE É MELHOR VIVER UMA VIDA DE MENTIRAS,  
MAS ESTAR ACEITO, SEGURO,  
OU É MELHOR VIVER SENDO VOCÊ MESMO,  
SE ACEITANDO E ATÉ MESMO SE AMANDO.  
SÃO ESCOLHAS A SE FAZER,  
MAS TENHO CERTEZA DE QUE DE QUAL QUER FORMA,  
SERÁ BASTANTE DOLORIDO.

**MARIA EDUARDA CEROZINO SANTOS – 3°C**

## **MEU FUTURO**

PRO MEU FUTURO  
JÁ PLANEJO VÁRIAS  
COISAS DIVERTIDAS,  
TER A MINHA PRÓPRIA  
CASA E MORAR SOZINHA.

NÃO QUERO DAR TRABALHO  
AO MEUS PAIS, QUERO  
SER INDEPENDENTE,  
QUERO ME FORMAR  
E SER UMA ENGENHEIRA  
EXCELENTE!

SEI QUE SERÁ DIFÍCIL  
CONSEGUIR TUDO ISSO,  
MAS SEI QUE UM DIA  
VOU CHEGAR LÁ E TODOS  
OS MEUS OBJETIVOS IREI  
ALCANÇAR!

**HELOYSA AMORIM SILVA - 8ºA**

## **O QUE SEREI NO FUTURO**

TENHO MUITOS PROJETOS  
OBJETIVOS,  
MUITA LUTA PELA FRENTE  
COM ESTUDO E DEDICAÇÃO.

DAS COISAS QUE VIVENCIEI:  
EXPERIÊNCIAS E APRENDIZAGENS.  
E NO FUTURO QUE AINDA VIRÁ  
ME RESTA CURIOSIDADE.

**ANA LUIZA MESQUISTA FRANÇA – 8ªA**

## **A VERDADEIRA AMIZADE**

UMA AMIZADE VERDADEIRA VOCÊ PODE CONSEGUIR

COM ALGUÉM ESPECIAL,

MAS, CUIDADO PARA NÃO SE ILUDIR!

CUIDADO VOCÊ PODE ACHAR QUE É AMIZADE,

MAS NO FIM PODE TE TRAZER SAUDADE.

ESTOU AQUI PARA ALERTAR,

COLEGAS EM TODO LUGAR SERÃO FACEIS,

MAS AMIZADE VERDADEIRA POUCAS

IREMOS CONSTRUIR!

**CARLOS EDUARDO AZEVEDO AMORIM – 8ºB**



## **AS COMPRAS NÃO FEITAS**

OLHA QUE BELA MOÇA,  
ANDANDO COM A SUA BOLSA,  
USANDO UM VESTIDO DOURADO,  
COM O SEU TRAZEIRO ARREBITADO.

SAIU PARA FAZER COMPRAS,  
SENTIU VONTADE DE DANÇAR,  
CHEGOU NUMA RODA DE SAMBA,  
E COMEÇOU A REBOLAR.

DANÇOU ATÉ SE ACABAR,  
O TEMPO PASSOU E ELA NEM VIU,  
AS COMPRAS QUE ERA PRA FAZER, DE SUA CABEÇA SUMIU.

CHEGOU O ANOITECER,  
A RODA DE SAMBA PAROU,  
VOLTOU PRA CASA CANSADA,  
E EM SUA CAMA DESMAIOU.

**JESSICA CARLA SOARES DE JESUS – 2ºB**

## **A VIDA**

A VIDA PASSA RÁPIDO

SEM VOCÊ PERCEBER, NUM PISCAR DE OLHOS.

APROVEITE, VIVA SUAS EMOÇÕES, SUAS FRUSTRAÇÕES, SUAS ALEGRIAS E TRISTEZAS

NÃO DEIXE PARA FAZER DEPOIS O QUE VOCÊ PODE FAZER AGORA

PULE, CORRA, DANCE, SEJA AMIGA DA VIDA É NÃO INIMIGA.

VIVA SUA VIDA INTENSAMENTE

PARA QUANDO VOCÊ OLHAR PARA TRÁS

VOCÊ IRÁ SABER QUE SEU LEGADO FOI CUMPRIDO E BEM VIVIDO.

**KAYLANE VITÓRIA SILVA RIBEIRO TURMA - 2ºB**

## **AS REDES SOCIAIS**

AS REDES SOCIAIS  
SÃO MUITO FAMOSAS,  
MAS SE NÃO TOMARMOS CUIDADO,  
PODEM SER BEM PERIGOSAS.

SAIBA COM QUEM FALA,  
FIQUE ATENTO À SITUAÇÃO.  
POIS DE UM LADO VOCÊ VÊ MARIA,  
MAS DO OUTRO PODE SER JOÃO.

A TECNOLOGIA,  
VÊM SEMPRE SE RENOVANDO COMO UM LOOK.  
PRIMEIRO VEIO O MSN, ORKUT, TWITTER,  
MAS DEPOIS SURGIRAM INSTAGRAM E FACEBOOK.

USE COM CAUTELA,  
CONHEÇA BEM COM QUEM ESTÁ CONVERSANDO.  
ASSIM PODEMOS EVITAR PROBLEMAS,  
E TODOS SAÍMOS GANHANDO.

**THAUANY ALVES DA SILVA – 2º C**

## **A ADOLESCÊNCIA**

UMA ADOLESCENTE, FALANDO DA ADOLESCÊNCIA  
IRONIA, TUDO PARECE HIPOCRISIA  
QUANDO SE É ADOLESCENTE, O MUNDO PARA EM TORNO DA GENTE.

COMO É BOM ESSA FASE,  
TUDO É INTENSO E MEMORÁVEL.  
É NELA QUE ENCONTRAMOS NOSSO PRIMEIRO AMOR,  
NOSSAS AMIZADES SINCERAS,  
E DESCOBRIMOS COMO É BOM SE ARRISCAR.

MUITOS ADULTOS NOMEIAM COMO FASE DIFÍCIL,  
MAS SE DESCOBRIR E SE ENCONTRAR NÃO É FÁCIL.  
NA ADOLESCÊNCIA, A GENTE QUESTIONA TUDO  
E O QUE FOI ENSINADO DESDE A INFÂNCIA SE TORNA DUVIDOSO.

É NELA QUE COMEÇAMOS A MOLDAR NOSSA VIDA ADULTA.  
TOMAR DECISÕES ERRADAS NESSE PERÍODO É INEVITÁVEL.  
PARA APRENDER É PRECISO SE ARRISCAR,  
ISSO VALE PARA O AMOR, O SUCESSO E PARA O FUTURO.

ENTÃO ADOLESCENTE  
SÓ POSSO DIZER QUE ISSO VAI PASSAR,  
MAS ENQUANTO ESTÁ ACONTECENDO, APROVEITE.  
A VIDA É ÚNICA,  
E SER ADOLESCENTE NÃO É O FIM DO MUNDO.

**ANA VITÓRIA ALVES DOS SANTOS – 3°C**

## **DIREITO DAS CRIANÇAS**

TODA CRIANÇA NO MUNDO  
DEVE SER BEM PROTEGIDA  
CONTRA OS RIGORES DO TEMPO  
CONTRA OS RIGORES DA VIDA.

CRIANÇA TEM QUE TER NOME  
CRIANÇA TEM QUE TER LAR  
TER SAÚDE E NÃO TER FOME  
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.

NÃO É QUESTÃO DE QUERER  
NEM QUESTÃO DE CONCORDAR  
OS DIREITOS DAS CRIANÇAS  
TODOS TÊM DE RESPEITAR.

TEM DIREITO À ATENÇÃO  
DIREITO DE NÃO TER MEDOS  
DIREITO A LIVROS E A PÃO  
DIREITO DE TER BRINQUEDOS.

MAS CRIANÇA TAMBÉM TEM  
O DIREITO DE SORRIR

**THEREZA GABRIELLY BORGES DOS SANTOS – 9°C**

**VIVER O MUNDO**

VEJA SÓ AQUELA MENINA  
CHEIA DE LUZ E COR  
OS OLHOS DELA BRILHA  
COM TODO AMOR  
O MUNDO É LINDO  
E CHEIO DE VALOR  
ELA SE ENCANTA COM TUDO  
MAS SE FRUSTRA COM O AMOR  
VAMOS ADORAR A VIDA  
MESMO TENDO DOR  
TEMOS QUE VIVER OS DIAS  
COM TODO AMOR

**JHESSICA CARLA FERREIRA DOS SANTOS – 2ºB**



**LISA SEMPRE LISA**

UMA MULHER, UMA MENINA  
TÃO ALEGRE E LINDA  
SEU NOME É LISA  
COM SEU CHARME, TANTO ELA CONQUISTA

TANTA GRAÇA ELA ESBANJA  
QUANDO CANTA, QUANDO DANÇA  
ALEGRIA INFINITA CAUSA  
ÀQUELES QUE A AMAM

SE ELA QUER E DETERMINA  
VAI E REALIZA  
ELA É FORTE, ELA É VIVA  
VAI EM FRENTE, SEMPRE LISA

**EMMANUELY VICTÓRIA FERNANDES COELHO - 8ºA**

**EM NÓS**

EU E VOCÊ

O MAR E O SOL

AS NUVES E AS ÁRVORES

A PAZ E ALEGRIA

NO JARDIM UMA ROSA

NO CÉU AS ESTRELAS

E EU SÓ ESCOLHI VOCÊ

PARA SER UMA PARTE DA MINHA VIDA

UMA CASA E UMA CHAVE

PARA O NOSSO GRANDE DIA

**CAROLINE GONTIJO AQUINO – 2ºC**

## **A VIDA E O SONHO**

NÃO LAMENTO POR MIM,  
MAS PELA VIDA, PELO TODO...  
PELO QUE NÃO VEIO E NEM PELO QUE POR CERTO  
OU INCERTO UM DIA VIRÁ. MAS PELO SONHO;

O SONHO DÁ VIDA. DÁ ÂNIMO. EMPURRA A GENTE  
PRA FRENTE TRAZENDO O RISO. A FÉ. A ESPERANÇA, A  
IMAGINAÇÃO, PAZ E LIBERDADE AO NOSSO CORAÇÃO.

TUDO QUE SEI É QUE A VIDA É BREVE. PASSA. PASSA  
COMO UMA VENTANIA, MUITAS VEZES COMO UM LINDO  
PÔR-DO-SOL...

VIDA: UTOPIA. SUTILIDADE. SEI LÁ ... VALE A PENA SONHAR.  
VALE A PENA VIVER.

VIDA É AVENTURA. É INCERTEZA. É CAVALGAR DIA APÓS DIA  
NAS ASAS DO SONHO RUMO À MORTE - CERTEZA ÚNICA DESSA  
VIDA TERRENA DE UMA HUMANIDADE TENRA E DESIGUAL.

**PROFESSORA ESP. LUZDELMA MARTINS MOTA**

## **OH! MAR**

DESDE A PRIMEIRA VEZ QUE O VI  
QUÃO LINDO TE ACHEI  
APAIXONEI.

SUAS ONDAS MANSAS  
ESTÃO SEMPRE A BAILAR  
INDO E VINDO  
PARA A AREIA BRANCA E MACIA BEIJAR.

EM ÊXTASE PUDE SENTIR  
SUAS ÁGUAS MORNAS E SUAVES  
ACARICIAR MEUS PÉS DESCALÇOS E CANSADOS  
ENTÃO SORRI.

POR BREVES INSTANTES MEUS OLHOS FECHARAM  
COM MINH' ALMA TRANQUILA E CALMA  
EXORCIZEI MEDOS TRISTEZAS E ANGÚSTIAS  
FERIDAS CICATRIZARAM.

ABRO OS OLHOS E FIXO-OS NO HORIZONTE  
ETERNIZO NA MINHA MEMÓRIA ENCONTRO DE CÉU E MAR  
APODERA-SE DE MIM INDIZÍVEL ALEGRIA  
CERTAMENTE VOLTAREI OUTRAS VEZES, OUTRO DIA...  
MAR, ATÉ LÁ.

**PROFESSORA ESP. RITA DE CÁSSIA DA SILVA OLIVEIRA**

## **SONETO DE UM POETA**

SER POETA, EIS A GRANDE QUESTÃO  
APOSTAR NAS PALAVRAS COM GRATIDÃO  
EXERGAR O MUNDO COM ALEGRIA  
PRUDIZIR UM POEMA COM EUFORIA

SER POETA É SER VIAJANTE  
ORGANIZAR A MALA, E NÃO SER PETULANTE  
AMAR O PRÓXIMO COM HARMONIA  
DIVIDIR O PÃO DE CADA DIA

SER POETA É VIVER NA ILUSÃO  
É IMAGINAR O MUNDO, NA PALMA DA MÃO  
GRITAR BEM ALTO, CHEIO DE IMAGINAÇÃO

SER POETA É SER UM SONHADOR  
É AGRADECER A DEUS, NOSSO SENHOR  
E NUNCA DESISTIR DE SER UM VENCEDOR.

**PROFESSORA ESP. IRANI FRANCISCA DOS SANTOS FREITAS**

# Considerações

Na perspectiva de encerrar o livro de poemas, no qual visou-se desenvolver a consciência crítica dos alunos do CEPI Professor Genesco Ferreira Bretas, e tentando despertar a criatividade dos alunos, preservando a capacidade de apreciar, refletir e fazer nas diversas dimensões da sociedade, deixo aqui um despretenso poema:

## **Os alunos vão embora!**

Vão-se embora, as histórias,  
vão-se embora, as memórias.  
Vão-se embora, para sempre.

Para uma nova história.  
Para uma nova memória.

E o professor com seu singelo amor,  
fica para a história,  
fica na memória.

Com uma linda história,  
de quem tanto ensinou.  
E sai da escola um pouquinho menos errante,  
e vai seguindo adiante, pois é um sonhador.

**Professor Esp. Paulino Antonio da Silva Moreira**

# Referências

NETTO, J. P. **Introdução ao estudo do método de Marx**. São Paulo: Expressão Popular, 2011.

# Nota sobre os organizadores

**PAULINO ANTONIO DA SILVA MOREIRA** - Possui Graduação em Design de Moda pela Universidade Estadual de Goiás - UEG (2012), Licenciatura em Pedagogia pela Faculdade Paulista São José - FPSJ (2017), Especialista em Inovação em Mídias Interativas MediaLab - UFG (2016), Licenciatura em Artes Visuais, Especialização em Metodologia do Ensino de Artes - FADYC. Atualmente é professor na Secretaria de Estado da Educação - SEDUC/GO, Docente de Arte e Inglês. Atua como professor no Instituto Galdino de Pós-Graduação e Capacitação Educacional na Especialização em Alfabetização e Letramento, lecionando a disciplina Psicogênese da Linguagem Oral e Escrita. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Cultura Digital Crítica, Performances Culturais, Formação de professores, Alfabetização e Letramento, Arte/Educação, Educação crítica.

**E-mail:** [paulino.silva@educ.go.gov.br](mailto:paulino.silva@educ.go.gov.br)

**RITA DE CÁSSIA DA SILVA OLIVEIRA** - Possui Licenciatura em Letras - Português/Inglês pela Universidade Estadual de Goiás - UEG, Especialização em Psicopedagogia - FABEC. Atualmente é professora concursada na Secretaria de Estado da Educação - SEDUC/GO, Docente de Português.

**E-mail:** [ritaprofessora2020@gmail.com](mailto:ritaprofessora2020@gmail.com)

**ALICE BATISTA DE MENDONÇA ALVES** - Possui Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás - UEG, Especialização em Inclusão com Ênfase em Libras – CHAPLIN, Aperfeiçoamento em Braille. Atualmente é professora na Secretaria de Estado da Educação - SEDUC/GO, Docente de Português e Arte.

**E-mail:** [batistaalice@hotmail.com](mailto:batistaalice@hotmail.com)

**IRANI FRANCISCA DOS SANTOS FREITAS** – Possui Licenciatura em Letras - Português/Inglês - UNIEVANGELICA, Especialização em Psicopedagogia - FABEC. Atualmente é professora concursada na Secretaria de Estado da Educação - SEDUC/GO, Docente de Português.

**E-mail:** [santosiranifdossantos@gmail.com](mailto:santosiranifdossantos@gmail.com)

**LUZDELMA MARTINS MOTA** - Possui Licenciatura em Letras – Português/Inglês pela Universidade Estadual de Goiás – UEG, Licenciatura em Pedagogia pela Faculdade Mauá de Brasília – MAUADF, Especialização em Psicopedagogia/Institucional com ênfase em Educação Especial. Atualmente é professora na Secretaria de Estado da Educação - SEDUC/GO, Docente de Português.

**E-mail:** [luzdelmamota@gmail.com](mailto:luzdelmamota@gmail.com)



**LEIDE DAYANNE SILVA DE SOUSA** – Professora Especialista em Arte-Educação Intermediática Digital pela Universidade Federal de Goiás, também especialista em Educação Inclusiva com Ênfase em AEE pela Faculdade Brasileira de Educação e Cultura. Graduada em Pedagogia pelo Instituto Albert Einstein, também Graduada em Tecnologia em Design de Moda pela Universidade Estadual de Goiás. Atuei na Secretaria do Estado de Goiás como professora regente disciplina arte nas séries de 6º ao 9º e ensino médio, na mesma secretaria atuei como coordenador pedagógico Colégio Estadual Solon Amaral. Atuei na Secretaria Municipal de Goiânia como professora regente pedagoga nos agrupamentos Jardim II a 5ª série. Atualmente trabalho na Universidade Estadual de Goiás - Unidade Jaraguá no curso de Pedagogia e Design de Moda, na Faculdade de Piracanjuba - FAP como professora convidada curso de pedagogia EAD, e no Instituto Galdino na cidade de Jaraguá Goiás, como professora convidada nos cursos de pós graduação.

**E-mail:** [leide.sousa@ueg.br](mailto:leide.sousa@ueg.br)

**NÉLIA CRISTINA PINHEIRO FINOTTI** - Doutoranda em Arte e Cultura Visual pelo Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV) da Faculdade de Artes Visuais (FAV) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Mestre em Ciências Sociais e Humanidades pelo Programa de Pós-Graduação em Territórios e Expressões Culturais no Cerrado (PPG-TECCER), lotado na Unidade Universitária Anápolis de Ciências Socioeconômicas e Humanas (UnUCSEH) da Universidade Estadual de Goiás (UEG) (2020). Especialista em Psicopedagogia pela Faculdade de Tecnologia de Palmas (FTP) (2014). Especialista em Direito e Gestão de Trânsito pela Faculdade INESP (2013). Especialista em MBA-Gestão Executiva com Ênfase em Liderança pela e em Docência Universitária pela Universidade Salgado de Oliveira (UNIVERSO) (2008). Graduada em Pedagogia pela Universidade de Brasília (UnB) (2011). Graduada em Design de Moda pela Universidade Salgado de Oliveira (UNIVERSO) (2006). Atua como design de moda na empresa Diafána Lingerie. Já trabalhou como docente da Universidade Estadual de Goiás (UEG), tendo atuado na Pós-Graduações em Altos Estudos em Segurança Pública - CAESP, Gerenciamento em Segurança Pública - CEGESP, Ciência da Segurança Pública - CIESP da Secretaria de Segurança Pública em parceria com a UEG, Educação, Arte e Cultura da UEG - Campus São Luis de Montes Belos, e em Gestão em Negócios e Produtos de Moda UEG-Campus Trindade. Também já desempenhou o cargo coordenadora do curso de Design de Moda de 2009 a 2014 no Campus Trindade, além de já ter atuado na Assessoria Pedagógica no Campus UEG Trindade, e na Assessora Pedagógica dos Cursos Superiores de Tecnologia da PRG/UEG. Foi membro do grupo de avaliação permanente da Universidade Estadual de Goiás (portaria UEG/GAB nº 564), e membro da Câmara de Graduação. Foi representante dos docentes no Conselho Superior Universitário da universidade Estadual de Goiás (CSU-UEG), membro comitê Local de acompanhamento de bolsas da UEG - Campus Trindade, membro do grupo de trabalho - estágios, trabalho de conclusão e atividades complementares da Universidade Estadual de Goiás e membro do grupo de estudos, pesquisa e assessoria em currículos da UEG.

Atuou como parecerista de PPC da UEG e coordenadora do projeto de Extensão UEG Mostra Moda. Foi pesquisadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Educação Rural no Brasil (NEPERBR-CNPq) e participante do Grupo de Estudos sobre Formação de Professores (GEFOPI). Já atuou nos seguintes temas: modelagem plana e tridimensional, costura, organização de eventos, metodologia científica, laboratório de criatividade, planejamento e desenvolvimento de coleção, desenvolvimento de figurino e desenvolvimento de produto.

**E-mail:** [neliafinotti@gmail.com](mailto:neliafinotti@gmail.com)